

In Scena: gli spettacoli e i festival della settimana, dal 14 al 20 ottobre

e exibart.com/teatro/in-scena-gli-spettacoli-e-i-festival-della-settimana-dal-14-al-20-ottobre/

Giuseppe Distefano

14 ottobre 2024

Danae Festival a Milano

La 26esima edizione di Danae Festival vede lo svolgimento di progetti che artiste e artisti hanno sviluppato nel corso di diverse annualità. Racconta le “fioriture” di lavori molto diversi tra loro, che intrecciano suono, danza e performing art. Il tema della rassegna è una riflessione sul tema del giardino. In 17 giorni, in diversi luoghi della città di Milano, andranno in scena 19 spettacoli, 2 workshop, 7 incontri con il pubblico e 1 audioracconto online.

Ad aprire il festival il nuovo lavoro della coreografa **Ola Maciejewska** con *The Second Body*, affidando alla danzatrice e performer Leah Marojević un corpo a corpo con una scultura di ghiaccio. A seguire, *Chamber Music* di Habillé d'eau con l'ideazione e la regia di **Silvia Rampelli**.

Danae Festival accoglie i progetti a opera di performer i cui corpi e presenze sono già un discorso. Come **Chiara Bersani** che presenta *Sottobosco* (il 26 e 27 ottobre), un lavoro che riflette su come alcuni corpi vivono la relazione con la natura, creando un ambiente misterioso ed evocativo, dove suoni e gesti si evolvono gradualmente in un nuovo linguaggio. **Diana Anselmo** (il 25 ottobre), giovane performer sordo, presidente di Al.Di.Qua.Artists, prima associazione europea di e per artisti con disabilità, insieme all'interprete LIS **Sara Pranovi**, presenta lo spettacolo *Je Vous Aime*, dove si fondono il teatro, la conferenza e l'attivismo.

Il programma completo su danaefestival.com.



The Second Body © Maria Baranova-Suzuki, Watermill Center